



Begeistert zeigte sich das Publikum in der Aula der Rheingauschule nach dem Crossover-Konzert von Klassik zu Rock/Pop der Musikschule Rheingau e.V. und spendete den zwölf Akteuren und ihren Dozenten am Ende lang anhaltenden Applaus. Souverän eröffnete der 13-jährige Julian Brückenhaus das Konzert mit dem „Impromptu in Es-Dur“ von Franz Schubert. Spielerisch leicht meisterte er die perlenden Achtel-Triolen und setzte Akzente im dynamischen Mittelteil. Virtuoso und ohne Noten beherrschte er das schwierige Stück. Querflöten-Duette von Helene Kolarsch oder Elisa Kremer, jeweils gemeinsam vorgetragen mit der Dozentin Katarina Kronic, entführten die Zuhörer unter anderem zu Figaros Hochzeit oder in die Nussknacker-Suite. Ein Klangerlebnis boten die Sängerinnen Johanna Blum und Sarah Damberg, begleitet von Lilia Grimm-Weimann am Flügel, die auch für deren Gesangsausbildung verantwortlich zeichnet. Mit „Bajuschki Baju“ und „Hinter dem ruhigen Fluss“ ließen die Sängerinnen das Publikum die Seele Russlands spüren. Keine Zweifel darüber, dass die beiden auch andere Genres bedienen können, zeigten sie mit „Lovely“ von Billie Eilish & Kahlid. Mit raumeinnehmender Melancholie zeigten sie hier ihre Stimmgewalt auch im Rock/Pop-Bereich. Ebenfalls rockig ging es weiter, als im zweiten Teil des Konzertes die Drummer die Bühne für sich eroberten. Beiträge wie „Rosana“, dargeboten von Marian Mehl, oder „Saturday Night's Alright For Fightin“ von Mario Richter an den Schlagzeugen, brachte die Aula zum Wippen und Füße zucken. Ein besonderes Bonbon zum Abschluss boten Tobias Richter und sein Dozent Claus Mager an den Snares. Mit dem „Snare-Solo Colonial Drummer“ von John Beck ließen sie die Stöcke fliegen und bei den Zuhörern ein militärisches Tattoo-Gefühl entstehen. Auch diese Musiker zeigten ein weiteres Genre ihres Könnens. Mit „Drummin'Man“ von Gene Krupa & Tiny Parham parlierten sie in Vollendung und brachten ihre Schlagzeuge zum Swingen und sorgten für den gelungenen Abschluss dieses Konzertes.

(Foto: Musikschule Rheingau e.V.)